

**LAETITIA BENAT, MAROUAN ABDELLATIF, ANGELINA ARAUJO, FAHD AZLOUK, FANNY BELTRAMI,
HEDI BOUALLAK, ENRICH BOUILLARD, TAOUFIK BOULATAR, LUCIE COÏC, AXEL DIOGO, MICKAËL ECHE,
ANTONY GAVIOLI, BIEL HENNI, CHRISTINE JOVANOVIC, AMINATA KABA, YASSINE LISSANEDINE,
AMANDA MAXIMOFF, HERMINE SARGUERA ET MADAME HAVAT NEBATI**

**JESÚS ALBERTO BENÍTEZ, EMMANUEL ALAND, SOFIAN CHICK,
OULEYMATOU COULIBALY, FRANCELAINÉ DIFFICILE, AMINATA FAME, VASILE FINTA,
CHLOÉ KIDIMA, WILANE LILONG, NATHAN MÉLOIS, ELIÉANORE MOUDOULOU, RYAN SOOPARAVEN,
LOHAN ROMAIN ET MADAME OLGA RIBEIRO**

**AURELIE GODARD & CHLOÉ DUGIT-GROS, ARCHANA ARUNTHAVACHELVAM, DIADIE CAMARA,
SOULEMANE CAMARA, MORGANE CHEVALIER, DJIVA DEMBELÉ, AURORE DESRUELS, FATEM ZOHRA EL RAHI,
CHEICK FOFANA, MARGEUX JEANNE, ASSETOU KANTE, CLÉMENCE LU, REBECCA MALO, MARYAM NIAKATÉ,
ION SALIN POENARU, MAÏMOUNA TRAORÉ, SÉBASTIEN TRÉPIN ET MADAME ZORA IHADIADENE**

**JULIEN TIBERI, TRACY ASSOHOUN, TAYBA BASHIR, JASON BREIT, KENNY CHHIM, BENJAMIN FERRAND,
KHADIDJA FOFANA, MOHAMED ALI MISSAOUI, JACQUES MOUANZA, THOMAS NYUMBARGA,
AMIRA ROUANE, LASSANA TRAORÉ ET MADAME ANNE-VALÉRIE BENEZ, MADAME NATHALIE MARTINEZ,
MONSIEUR FAICEL SEDIRI**

**VIRGINIE VASSEF, ASMAHANE ABDOU, TARIQ ASMANE, EMILIE AZA,
NARINEM IKHOU, ISMAËL GASSAMA, NIPUN LIVANAGE, AXEL MORMIN, YOUSSEF TLHA, (OU PAS EXACTEMENT)
HUGO VIREL ET MADAME ALIX CARRAYON**

Exposition du 3 au 13 octobre 2012

Ouverture du lundi au samedi de 11h à 19h et sur DVD
Vernissage le mercredi 3 octobre de 18h à 22h
Une proposition de l'Orange rouge
Commissariat : Marie Bechetoille et Corinne Digard

6B

6, quai de Seine
93200 Saint-Denis
RER D arrêt Saint-Denis

**Orange
Rouge**

contact@orangerouge.org
6 quai de Seine
93200 Saint-Denis
09 81 84 16 32
www.orangerouge.org

Orange Rouge remercie chaleureusement ses partenaires:

TéléFrance

MAIRIE DE PARIS



**SEINE SAINT DENIS
LE DÉPARTEMENT**

6b

**ACADÉMIE
D'ENTREPRISE
AIRFRANCE**

**Fondation HSBC
pour l'Éducation**

**AÉROPORTS DE PARIS
LA FONDATION**

**Fondation
PIA PÉLAGIOT CITROËN
L'ÉCOLE DE L'ÉCONOMISTE**

Les projets de Laetitia Benat, Jesús Alberto Benítez, Aurélie Godard & Chloé Dugit-Gros et Julien Tiberi ont été réalisés dans le cadre du dispositif du Conseil Général de Seine-Saint-Denis « La Culture et l'Art au Collège ».

JAMAIS DEUX FOIS PAREIL (OU PAS EXACTEMENT)

L'exposition « Jamais deux fois pareil (ou pas exactement) » présente les projets d'artistes invités par l'association Orange rouge à intervenir dans des classes Ulis et Segpa¹. Dans l'espace du 6B, les œuvres de Laetitia Benat, Jesús Alberto Benítez, Aurélie Godard & Chloé Dugit-Gros, Julien Tiberi, Virginie Yassef et des élèves des collèges Léon Jouhaux à Livry-Gargan, Auguste Delaune et République à Bobigny, Gustave Courbet à Pierrefitte et Lamartine à Paris, donnent forme à l'expérience singulière de temps passés à échanger, inventer et construire collectivement.

Dans l'animation vidéo *L'âme (petite) sœur* (2012), Laetitia Benat mêle ses dessins et ceux des enfants pour construire et déconstruire l'histoire d'un garçon transformé en cerf par un maléfice. Devenu ensuite mi-humain mi-animal, il ne pourra être délivré qu'en jetant à son tour le sort à une autre personne.

Il est également question de métamorphose avec le dessin *Ultimate alien*, un étrange personnage qui se transforme en chien. Il a été imaginé par Axel Mormin pendant les ateliers de Virginie Yassef. Ensemble, ils l'ont reproduit et adapté à l'échelle de l'espace d'exposition.

Julien Tiberi a formé un groupe de musique avec les élèves. Chacun a écrit un récit fictionnel à propos de son héros préféré. Les textes ont été mis en musique et des dessins forment une édition. Bien que très différents : Hulk, Superman ou Justin Bieber sont tour à tour célébrés et réinventés dans un même album.

Les sculptures d'Aurélien Godard et de Chloé Dugit-Gros ont été conçues à partir d'une série de peintures sur bois réalisée par les collégiens au 6B. Les compositions, les dessins et les motifs viennent se combiner les uns aux autres de façon aléatoire. Les différentes étapes du projet se lisent dans un jeu de constructions modulaires.

L'installation *Continuité, fixité et retour* de Jesús Alberto Benítez invite au déplacement et à la circulation du regard. Sur une table, des images prises, révélées et développées par les élèves, donnent à voir une énigmatique sculpture à travers plusieurs points de vue. Elles pourraient être comme les indices d'un récit, celui d'un temps de création à plusieurs.

Ainsi, malgré l'écart qui existe entre ce qui est vécu et ce qui est visible, chaque œuvre laisse percevoir la dimension unique et expérimentale de son émergence et l'infini des possibles qu'elle contient. Que ce soit la modulation d'une voix, la combinaison de motifs, la variation de la lumière ou la métamorphose d'un personnage, rien ne sera jamais deux fois pareil (ou pas exactement).

Marie Bechetolle

1. Ulis : Unités Localisées d'Inclusion Scolaire, Segpa : Section d'Enseignement Général et Professionnel Adapté