

ASSOCIATION JEUNE CRÉATION



JEUNE
CRÉATION
67

8-21

JUILLET

2017

EXPOSITION D'ART CONTEMPORAIN

GALERIE THADDAEUS ROPAC
69 AVENUE DU GÉNÉRAL LECLERC
93500 PANTIN

SOMMAIRE

ÉDITORIAL	PAGE 3
COMMISSION DE SÉLECTION	PAGE 4
ARTISTES SÉLECTIONNÉS	PAGES 5 9
PRIX INDÉPENDANTS	PAGES 10 13
PRIX JEUNE COMMISSARIAT	PAGE 14
PRIX DES GALERIES	PAGE 14
PROGRAMME	PAGES 15 16
INFORMATIONS PRATIQUES	PAGE 16
L'ASSOCIATION JEUNE CRÉATION ET SES PARTENAIRES	PAGE 17

La 67^e édition de Jeune Création, rendez-vous désormais incontournable de l'art contemporain, rassemble des artistes émergents de tous les continents et prolonge le partenariat établi avec la galerie Thaddaeus Ropac à Pantin. Cette nouvelle édition met l'accent sur les échanges entre les artistes et des partenaires de tous horizons, à travers la remise d'une trentaine de prix indépendants.

Jeune Création conçoit sa sélection artistique et sa scénographie comme un paysage subjectif de la scène artistique émergente. Particularité de Jeune Création, la commission de sélection composée d'artistes des éditions précédentes, a sélectionné 53 artistes parmi 1800 dossiers de candidatures. Cette 67^e édition reflète la diversité des expressions artistiques actuelles.

L'exposition sera accompagnée d'une riche programmation d'événements associés mettant l'accent sur la performance, les nouveaux médias, et la photographie. Un espace boutique présentant des éditions, des multiples et des œuvres uniques à des prix très accessibles, permettra aux passionnés de soutenir l'économie des jeunes artistes.

COMITÉ DE SÉLECTION

ARTISTES

AMANDINE ARCELLI
STESSIE AUDRAS
SYLVAIN AZAM
MARION BALAC
MOHAMED TAYEB BAYRI
LÉANDRE BERNARD-BRUNEL
JÉRÉMY BERTON
LOUISE BOSSUT
JESSICA BOUBETRA
HILDA CAICEDO
LAURE CATUGIER
VINCENT CHEVILLON
CLARA CITRON
OLIVER CLEMENT
PIERRE CLEMENT
FRANÇOIS-NOÉ FABRE
SARAH FEULLAS
ÉTIENNE FRANCOIS
GUILLAUME GEHANNIN
AUDREY GLEIZES
THÉO HERNANDEZ
ALBANE HUPIN
FRANÇOIS JACOB
JUSTYNA JANETZEK
JULES LAGRANGE
YANNICK LANGLOIS
THOMAS LASBOUYGUES
FLAVIE L.T
ROMAIN LECORNU
JULIETTE LIAUTAUD
VIOLAINE LOCHU
JORDAN MADLON
OSCAR MALESSÈNE
MANOELA MEDEIROS
NELLY MONNIER
RAPHAËL MOREIRA GONÇALVES
JEAN-JULIEN NEY
MARGOT PIETRI
LAURA PORTER
DAVID POSTH-KOHLER
FELIX RAMON
OCTAVE RIMBERT-RIVIÈRE
CAMILLE ROSA
RAPHAËL ROSSI
SALUT C'EST COOL
LUDOVIC SAUVAGE
QUENTIN SPOHN
MELCHIOR TERSEN
MAXIME THOREAU
GUILLAUME VALENTI
ANAÏS VOLPÉ
LUCY WATTS
JOONYOUNG YOO

Depuis 67 ans, la singularité de cet événement artistique tient d'abord dans le mode de sélection des artistes. La commission de sélection est composée exclusivement d'artistes bénévoles.

Chacun des artistes membres de la commission de sélection 2017 a consulté et voté l'ensemble des dossiers de candidatures reçus, plus de 1 800 cette année.

Les derniers tours de scrutin donnent lieu à des délibérations, lors du week-end final de sélection qui s'est tenu cette année dans le Loiret au Bangin. À l'issue de ces échanges, 53 artistes ont été sélectionnés.

Commission de sélection 67e édition :

Steeve Bauras, Johan Decaix, Quentin Euverte, Rémi Louchart, Gregory Mc Grew, Nathalie Novain, Julien Toulze, Julie Vacher et Luca Wyss.

JEUNE
CRÉATION
67

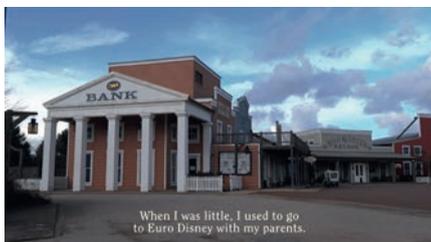
LES 53 ARTISTES SÉLECTIONNÉS

AMANDINE ARCELLI
Vit et travaille à Lyon (1991)



Pixo, 2016

MARION BALAC
Vit et travaille entre Paris
et Barcelone (1984)



Les enfants du Val de Marne (extrait), 2016

JÉRÉMY BERTON
Vit et travaille en
Seine-Sainte-Denis (1986)



Acrobates, 2015

HILDA CAICEDO
Vit et travaille entre la France et la
Colombie (1988)



Conversations de famille (extrait), 2017

STESSIE AUDRAS
Vit et travaille à Marseille (1988)



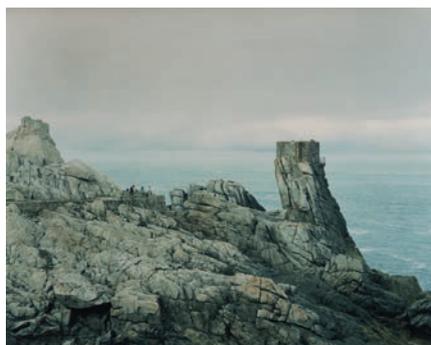
Anemonus, 2015

MOHAMED TAYEB BAYRI
Vit et travaille à Casablanca
(1986)



Cave studies #2 (extrait), 2015

LOUISE BOSSUT
Vit et travaille à Bruxelles
(1979)



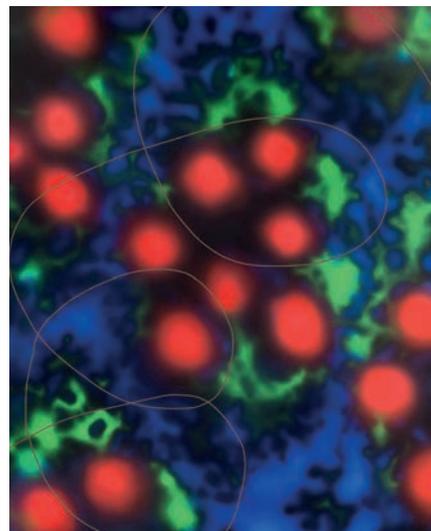
Pique-Nique à Ouessant, 2014

LAURE CATUGIER
Vit et travaille à Berlin (1982)



Dropshadow, 2015

SYLVAIN AZAM
Vit et travaille à Gennevilliers (1984)



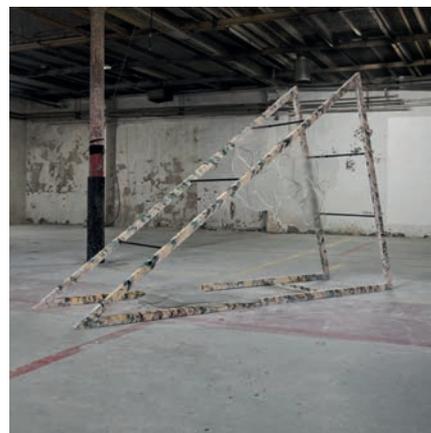
Laboratoire, 2017

**LÉANDRE-BERNARD
BRUNEL**
Vit et travaille à Asnières-sur-
Seine (1985)



Vetal Nagri (extrait), 2017

JESSICA BOUBETRA
Vit et travaille à Pantin (1989)



Pente convexe, 2017

LES 53 ARTISTES SÉLECTIONNÉS

VINCENT CHEVILLON
Vit et travaille entre Paris et
Strasbourg (1981)



Archipels.org (site web),
2016

PIERRE CLÉMENT
Vit et travaille à Paris (1981)



Keep your master, 2016

ETIENNE FRANÇOIS
Vit et travaille en Île-de-France
(1984)



*Truite remontant
le courant (2)*, 2016

CLARA CITRON
Vit et travaille à Paris (1989)



Antigone, 2015

FRANÇOIS-NOÉ FABRE
Vit et travaille à Paris (1988)



Le linge de Zhora, 2016

GUILLAUME GEHANNIN
Vit et travaille à Saint-Denis (1988)



*Risque d'atmosphère
explosive* (extrait), 2016

ALBANE HUPIN
Vit et travaille à Rouen (1982)



Polyptique, 2016

OLIVER CLÉMENT
Vit et travaille à Paris (1978)



Lamp Post, 2014

SARAH FEUILLAS
Vit et travaille à Lille (1987)



Mansio Obsessio, 2013

AUDREY GLEIZES
Vit et travaille à Bruxelles (1985)



*Passe donne reste - Je
cherche un point de vue*,
2016

THÉO HERNANDEZ
Vit et travaille à Paris (1990)



La décadence du taureau,
2016

LES 53 ARTISTES SÉLECTIONNÉS

FRANÇOIS JACOB

Vit et travaille à Bruxelles (1976)



Mascarade, 2016

YANNICK LANGLOIS

Vit et travaille à Paris (1985)



Sans titre (EggRock), 2017

ROMAIN LECORNU

Vit et travaille à Paris (1989)



Alpha 3, 2016

JUSTYNA JANETZEK

Vit et travaille à Münster (1986)



Unstable views, 2017

THOMAS LASBOUYGUES

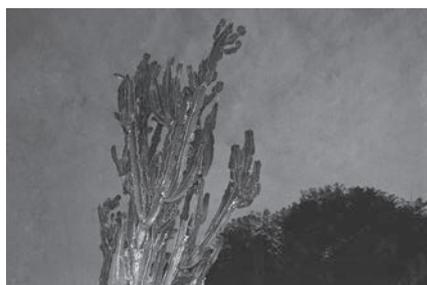
Vit et travaille à Strasbourg (1985)



Sation Radio, 2016

JULIETTE LIAUTAUD

Vit et travaille à Marseille (1987)



Cactus noir, 2015

JORDAN MADLON

Vit et travaille entre Paris
et Karlsruhe (1989)



Seing 03, 2016

JULES LAGRANGE

Vit et travaille à Bruxelles (1989)



Le temps scellé, 2014

FLAVIE L.T

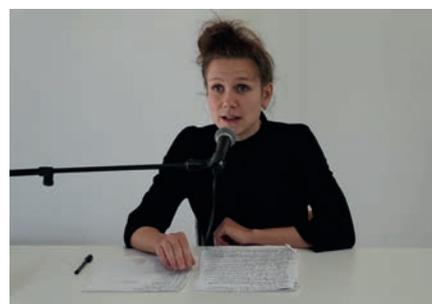
Vit et travaille à Saint-Ouen (1988)



*Vue d'exposition
« Théorème à niveau », 2016*

VIOLAINE LOCHU

Vit et travaille à Montreuil (1987)



Animal Mimesis, 2015

OSCAR MALSSÈNE

Vit et travaille à Paris (1981)



Sans titre, 2016

LES 53 ARTISTES SÉLECTIONNÉS

MANOELA MEDEIROS

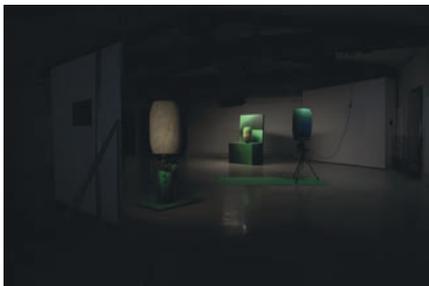
Vit et travaille entre Rio de Janeiro
et Paris (1991)



*Instructions pour la
construction d'une ruine,*
2015

JEAN-JULIEN NEY

Vit et travaille entre Rennes
et Lyon (1989)



*Intervalle des arbres entre
les arbres,* 2014

DAVID POSTH-KOHLER

Vit et travaille à Lyon (1987)



Idéal Standard, 2014

NELLY MONNIER

Vit et travaille entre l'Essonne
et l'Ain (1988)



Massy (école maternelle),
2016

MARGOT PIETRI

Vit et travaille à Paris (1990)



*A petits singes, Z doesn't
Know,* 2015

FÉLIX RAMON

Vit et travaille à Marcoussis (1985)



*Photographié avec un
téléphone portable,* 2016

CAMILLE ROSA

Vit à Asnières-sur-Seine et travaille
à Ivry-sur-Seine (1986)



*Nez jaune, nez rouge, nez
bleu,* 2016

RAPHAËL MOREIRA
GONÇALVEZ

Vit et travaille à Lille (1988)



Ouch, 2016

LAURA PORTER

Vit et travaille à Paris (1979)



Bust, 2016

OCTAVE RIMBERT-RIVIÈRE

Vit et travaille à Lyon (1988)



Hardcore-Vercors, 2016

RAPHAËL ROSSI

Vit et travaille à l'île-Saint-Denis
(1988)



Salon, 2014

LES 53 ARTISTES SÉLECTIONNÉS

SALUT C'EST COOL
Vivent et travaillent à Castex
(groupe créé en 2010)



Les Indes Galantes, 2017

MELCHIOR TERSEN
Vit et travaille en Île-de-France
(1987)



Atila, 2011

ANAÏS VOLPÉ
Vit et travaille à Paris (1988)



Murs des souvenirs, 2016

LUDOVIC SAUVAGE
Vit et travaille à Paris (1985)



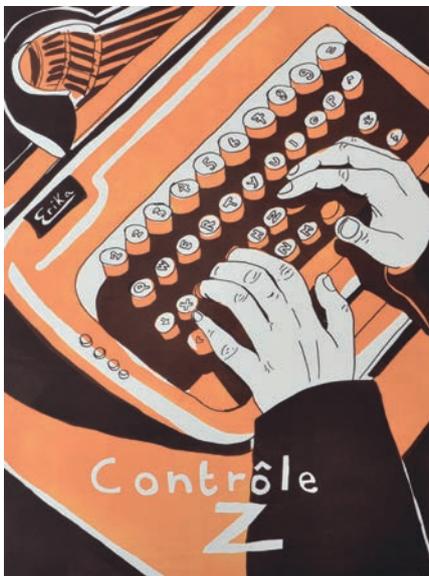
Vers l'Ouest, 2014

MAXIME THOREAU
Vit et travaille à Meymac (1990)



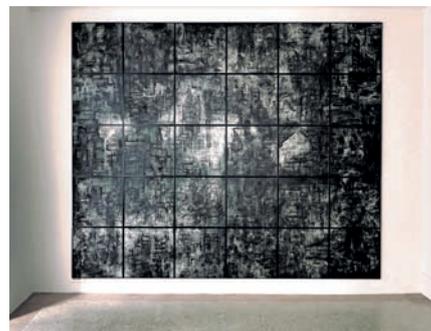
Château de sable, 2013

LUCY WATTS
Vit et travaille en Isère (1988)



Cynatopes, 2016

QUENTIN SPOHN
Vit et travaille à Nice (1984)



Sans titre, 2015

GUILLAUME VALENTI
Vit et travaille à Paris (1987)



Grille n°2, 2017

JOON-YOUNG YOO
Vit et travaille à Paris (1985)



Une sculpture qui se complète avec le vent, 2015

UNE CONSTELLATION DE PRIX INDÉPENDANTS

L'art n'est pas une compétition...

L'association Jeune Création met l'accent sur les collaborations qui participent au parcours des artistes. Dans cet esprit Jeune Création renforce les mutualisations et le tissage de réseaux d'expériences. Suite à cette 67^e édition, plus de trente partenaires indépendants, avec chacun leur identité et leurs moyens, vont accompagner les réalisations des artistes de leur choix au cours de l'année 2018.

Cette constellation de prix indépendants témoigne de la vivacité des initiatives artistiques ainsi que de la multiplicité des circulations entre les acteurs du monde de l'art. Les prix indépendants prendront des formes diverses, mettant en adéquation les souhaits des artistes et des partenaires: résidences, bourses de création, expositions personnelles ou collectives, éditions, mise à disposition d'ateliers, reportage média, ...

Ce format de prix indépendants a vocation à s'étendre et évoluer au plus près des pratiques des artistes et acteurs de la création.

... l'art est un espace de partage.

GALERIE 22,48 M2 | PARIS
Exposition

L'ARCHITECTURE D'AUJOURD'HUI
| PARIS
Interview

ART [] COLLECTOR | PARIS
Exposition et édition

CABANE GEORGINA | MARSEILLE
Résidence

CANAL | PANTIN
Reportage média

LA CAVE | PERPIGNAN
Résidence

LECHASSIS | PARIS
Exposition et édition

GALERIE MUNICIPALE JEAN COLLET
VITRY-SUR-SEINE
Programme performance

DIAMÈTRE | PARIS
Exposition

PROJET EDEN - SYLVAIN COUZINET
JACQUES | ETATS-UNIS
Résidence

ELEMENT.A RESIDENCY | PARIS
Résidence

JENNIFER FLAY | PARIS
Exposition

FUGITIF | ALLEMAGNE
Résidence

GALERIE DU HAUT PAVÉ | PARIS
Exposition

IMMANENCE | PARIS
Exposition

AGENCE KYUBES | PARIS
Exposition et édition de multiples

GALERIE FERNAND LEGER
IVRY-SUR-SEINE
Production d'une œuvre
dans l'espace public

LESS IS MORE PROJECTS | PARIS
Exposition

LIEU-COMMUN | TOULOUSE
Résidence

LIEUX-COMMUNS | BELGIQUE
Résidence et exposition

LOOK & LISTEN | SAINT-CHAMAS
Exposition

MAINS D'ŒUVRES | SAINT-OUEN
Projet céramique

MARCEL | PARIS
Résidence

MARIN BEAUX-ARTS | ARCUEIL
1500 euros de matériel

MULTIPLE UN | PARIS
Exposition et édition de multiples

NO MAD GALERIE | PARIS
Exposition et édition de multiples

GALERIE OLIVIER NOUVELLET | PARIS
Exposition

ORANGE ROUGE | PARIS
Programme d'ateliers

LE PALAIS DES PARIS | JAPON
Résidence et bourse de création

PARÈIDOLIE | MARSEILLE
Exposition et édition

GALERIE JERÔME PAUCHANT | PARIS
Exposition

LE PAVILLON PANTIN | PANTIN
Exposition

PLATEAU URBAIN | PARIS
Mise à disposition d'un atelier

GALERIE BARBARA POLLA | FRANCE
SUISSE
Projet à imaginer

PROGRESS GALLERY | PARIS
Exposition

LA RICHARDIÈRE | LHOMME
Résidence

LA SOURCE | LA GUÉROULDE
Résidence et programme d'ateliers

UNDER CONSTRUCTION GALLERY
PARIS
Exposition

VITRINE 65 | PARIS
Exposition et édition de multiples

JEUNE
CRÉATION
67

UNE CONSTELLATION DE PRIX INDÉPENDANTS

GALERIE 22,48 m² | PARIS Exposition

Fondé en 2010 par Rosario Caltabiano, 22,48 m² est un espace d'exposition singulier et un lieu de diffusion pour les œuvres contemporaines de la scène internationale, avec une attention particulière portée aux artistes français émergents. Sa programmation pluridisciplinaire s'ouvre aux champs de la critique, de la culture et de la pédagogie. Le lauréat bénéficiera d'une exposition.

L'ARCHITECTURE D'AUJOURD'HUI | PARIS Reportage

L'Architecture d'Aujourd'hui est une revue internationale, ouverte sur les disciplines de l'urbanisme, du design, des arts et du paysage. Sous la direction de Jean Nouvel, un comité composé de Shigeru Ban, Patrick Bouchain, Frank Gehry, Renzo Piano, et bien d'autres, soutient la revue. Le lauréat bénéficiera d'une interview.

ART [] COLLECTOR | PARIS Exposition et édition

Portée depuis 2011 par un couple de collectionneurs passionnés, Evelyne et Jacques Deret, l'initiative *Art [] Collector* est singulière car elle ne vise pas à promouvoir une collection ou une vision personnelle, mais à faire connaître et valoriser le travail d'artistes. Pour la quatrième année consécutive, *Art [] Collector* proposera à deux artistes une exposition assortie d'une édition.



Cabane Georgiëna, Mheryl Levisse, Le cheval de Troie.

CABANE GEORGIËNA | MARSEILLE Résidence

La *cabane Georgiëna* est un espace interstice où les choses s'apprécient dans l'intimité du quotidien d'un lieu de vie habité. Terrain de jeux et d'expériences, elle se constitue comme un lieu de repli propice à l'imagination et à l'exploration. Pour la deuxième année consécutive, le lauréat bénéficiera d'un programme de résidence.

CANAL | PANTIN Reportage média

Magazine d'information local mensuel, *Canal* propose des reportages, des infos pratiques, un calendrier des manifestations culturelles et sportives de Pantin et des alentours. Il est distribué gratuitement à tous les pantinois. Canal propose à ses lecteurs de voter pour leur artiste coup de cœur. Le lauréat bénéficiera d'un reportage.

LA CAVE | PERPIGNAN Exposition

Initiée en 2016, la Cave est un projet de résidence de recherche et d'expérimentation original. Il propose à un artiste de faire l'expérience de conditions de vie autarciques et minimalistes, privé de lumière du jour et de moyens de communication modernes. L'artiste bénéficiera d'un temps de résidence et d'une exposition à la *galerie du Filaf*.



Le Chassis, Nelson Pernisco, De la surveillance aux surveillés. © Salim-Santa-Lucia

LECHASSIS | PARIS Exposition et édition

Lechassis est une plateforme de soutien de la jeune création d'art visuel. Initié en 2013 par Romain Semeteys, accompagné depuis par une équipe et des contributeurs réguliers, c'est à la fois une revue imprimée, l'espace d'art « Les Barreaux », des expositions et événements, et des contenus en ligne. Le lauréat bénéficiera d'une exposition accompagnée d'une édition.

GALERIE MUNICIPALE JEAN COLLET VITRY-SUR-SEINE Programme de performance

La *Galerie municipale Jean-Collet* a ouvert ses portes en 1982. Soutenir, promouvoir, diffuser les arts plastiques et les arts visuels, sensibiliser les publics à la création contemporaine : ce sont les missions que se donne la galerie. La galerie est également en charge d'une collection publique. Le lauréat participera au programme de performances que la Galerie lancera en 2018.

DIAMÈTRE | PARIS Exposition

Fondée en 2014, l'association *Diamètre* favorise les projets entre jeunes historiens de l'art et artistes émergents. Plateforme de réflexion autant que de production, *Diamètre* se conçoit comme un espace propice à l'expérimentation, à la discussion et à l'apprentissage dans un esprit de partage et d'entraide. Le lauréat bénéficiera d'une exposition.

PROJET EDEN | ETATS-UNIS Résidence

Premier lauréat d'*Immersion*, prix remis par la Fondation d'entreprise Hermès et l'Aperture Foundation (Etas-Unis), Sylvain Couzinet-Jacques a choisi d'utiliser son prix pour développer un projet au long court en s'appropriant une maison à Eden,

Caroline du Nord, Etats-Unis. En rebond, le lauréat sera accueilli en résidence dans cette maison, « The Little Red Schoolhouse ».

ELEMENT.A RESIDENCY | PARIS | Résidence

Element.a Residency est une association qui propose à des artistes de toutes disciplines, de travailler ensemble pendant six semaines, à la création d'une oeuvre collective. Animés par un souci de dépassement des frontières, chaque résidence se fera dans un territoire nouveau. Le lauréat participera à la prochaine édition.

JENNIFER FLAY | PARIS Exposition

Après avoir été galeriste pendant une dizaine d'années, période pendant laquelle elle a découvert et soutenu de nombreux artistes, elle est aujourd'hui la commissaire générale de la FIAC. Les lauréats bénéficieront d'une exposition collective.

FUGITIF | ALLEMAGNE Résidence

Fugitif est une plateforme franco-allemande pour artistes et acteurs de la culture basée à Leipzig en Allemagne. Elle a pour but de générer des liens entre des pratiques artistiques, scientifiques et culturelles au sens élargi. Pour la deuxième année, le lauréat bénéficiera d'un programme de résidence.



Diamètre, émission de Radion Campus.

GALERIE DU HAUT PAVÉ | PARIS Exposition

Fondée en 1953, l'association *Galerie du Haut Pavé* a pour vocation de découvrir et de faire découvrir de jeunes artistes représentatifs des différents courants de l'art contemporain pour leur première exposition personnelle. Pour la deuxième année, les lauréats bénéficieront d'une exposition de groupe.

IMMANENCE | PARIS Exposition

Inauguré en 2000, *Immanence* est un lieu d'exposition, de diffusion, de production, d'expérimentation en faveur de la création contemporaine. Installé au 21 avenue du Maine, il fait partie du renouveau des ateliers d'artistes du quartier Montparnasse. Le lauréat bénéficiera d'une exposition.

UNE CONSTELLATION DE PRIX INDÉPENDANTS

AGENCE KYUBES | PARIS

Exposition et édition de multiples

Kyubes est une agence en développement commercial, communication et relations publiques pour les acteurs de la construction, fondée par Nancy Angama en 2016. Elle travaille principalement en relation avec des architectes, bureaux d'études et promoteurs. Le lauréat bénéficiera d'une exposition collective et d'une édition de multiples.

GALERIE FERNAND LÉGER | IVRY-SUR-SEINE

Production d'une œuvre dans l'espace public

Ancrée sur le territoire de la ville d'Ivry-sur-Seine depuis 1983, la *galerie Fernand Léger* développe une programmation « dedans/dehors », questionnant les relations entre artiste, œuvre et espace public. Le lauréat bénéficiera d'un accompagnement pour la production d'une œuvre dans l'espace public.

LESS IS MORE PROJECTS | PARIS Exposition

Fondé par Alberto Brusamolino et Michel Boubon, *Less is more Projects*, est un bureau, un espace d'exposition, un site web voué à l'art contemporain et à la diffusion d'œuvres d'artistes. Son approche expérimentale est née d'un questionnement sur le processus actuel de présentation et consommation de l'art contemporain. Le lauréat bénéficiera d'une exposition.

LIEU-COMMUN | TOULOUSE Résidence

Né de l'initiative associative de trois structures de l'art contemporain toulousain, *Lieu-Commun* a pour principale vocation la diffusion et la production de la création contemporaine. *Lieu-Commun* propose des espaces de travail accessibles aux artistes locaux et internationaux. Le lauréat bénéficiera d'un programme de résidence.



Look & Listen, the b&w project, New-York.

LIEUX-COMMUNS | BELGIQUE

Résidence et exposition

Lieux-Communs est une plateforme artistique créée en 2010 à Namur (Be). Sa philosophie est d'exposer l'art contemporain hors des lieux habituels, dans des espaces inédits, et d'aller ainsi à la rencontre des publics. Pour la deuxième année le lauréat

beneficiera d'une résidence suivie d'une exposition.

LOOK AND LISTEN | SAINT-CHAMAS Exposition

Fondé en 2010, *Look and Listen* se conçoit comme un centre de ressources pour la peinture contemporaine. *Look and Listen* assure cinq missions : la création d'œuvres, leur diffusion, la sensibilisation des publics, l'accueil des artistes et la formation. Le lauréat bénéficiera d'une exposition.

MAINS D'OEUVRES | SAINT-OUEN Projet céramique

Créé en 1991, *Mains d'œuvres* est un lieu indépendant de recherche, de création et de diffusion. Ses équipes accompagnent les artistes et porteurs de projet dans le cadre de résidences. Ses actions soutiennent un projet fondateur, celui de transmettre la capacité d'imaginer et de ressentir à tous. Le lauréat bénéficiera d'une résidence-atelier pour un projet céramique.



Marcel, Là où nous sommes, Galerie Passerelle de l'UPMC. © François Dareau

MARCEL | PARIS Résidence

Marcel est un collectif de curateurs composé d'étudiants.es et de jeunes professionnels.les du monde de l'art. Au travers d'expositions, de rencontres et de publications, le collectif tend à défendre la jeune création, tout en favorisant les liens générationnels. Le lauréat bénéficiera d'une résidence au sein de *Sorbonne Universités*.

MARIN BEAUX-ARTS | ARCUEIL

1500 euros de matériel

Depuis 1947, à Arcueil, la *Maison Marin* fabrique du matériel pour les artistes peintres. Antoine Marin, a développé auprès d'amis peintres son savoir-faire artisanal. Aujourd'hui, la *Maison Marin* soutient activement la peinture contemporaine. Le lauréat bénéficiera de 1500 euros de matériel *Marin Beaux-Arts*.

MULTIPLE UN | PARIS

Exposition et édition de multiples

Multiple Un est une maison d'éditions dédiée aux multiples et tirages originaux, créé en 2013 par

Nancy Angama et Frédéric Galliano. Le duo invite des artistes, architectes et designers, pour leur force et des gestes synthétiques. Le lauréat bénéficiera d'une exposition collective et d'une édition de multiples.

NO MAD GALERIE | PARIS

Exposition et édition de multiples

Créée en 2013 par Arnaud Faure Beaulieu, la *No Mad galerie* a pour but de promouvoir la création contemporaine sous toutes ses formes en favorisant les rencontres entre artistes, public et monde de l'entreprise. Le lauréat bénéficiera d'une exposition collective et d'une édition de multiples.

GALERIE OLIVIER NOUVELLET | PARIS Exposition

Fondée en 1984, la *galerie Olivier Nouvellet* est implantée au cœur du quartier Saint-Germain-des-Prés, rue de Seine, à Paris. Proposant une programmation éclectique, la galerie réunit des figures émergentes et des grands noms de l'art, de toutes générations et pratiques. Le lauréat bénéficiera d'une exposition personnelle.

ORANGE ROUGE | PARIS Programme d'ateliers

Créé en 1986 par Corinne Digard, *Orange Rouge* provoque depuis 2006 des rencontres insolites entre des adolescents handicapés et des artistes contemporains à travers la réalisation d'une œuvre collective. Présentée au public lors d'une exposition, l'œuvre collective concrétise et fait rayonner l'engagement de toutes les parties prenantes. Le lauréat produira une œuvre dans le cadre de ce programme.



Orange Rouge, projet Åbåke, collège Anne Frank, Paris 11e, 2016

PAREIDOLIE | MARSEILLE Exposition

Créé en 2014, *PARÉIDOLIE* - Salon International du Dessin Contemporain accueille à Marseille, de manière conviviale et intimiste, une quinzaine de galeries internationales. Le Salon a assuré son développement dans un territoire à la vitalité artistique exceptionnelle. Le lauréat bénéficiera d'une résidence et d'un temps de monstration dans l'exposition collective "à l'heure du dessin #5eme temps".

UNE CONSTELLATION DE PRIX INDÉPENDANTS

LE PALAIS DES PARIS | JAPON

Résidence et bourse de création

Pour la troisième année le *Palais des Paris* à Gunma, au Japon, désignera un lauréat pour son programme de résidence doté d'une bourse de transport et de création. Le *Palais des Paris*, situé en périphérie de Tokyo, développe des interventions artistiques locales en relation à la société japonaise.



Palais des Paris, Japon.

GALERIE JÉRÔME PAUCHANT | PARIS Exposition

Après plus de 10 ans d'expérience au sein d'une des galeries parisiennes les plus importantes et reconnues au niveau international, Jérôme Pauchant crée sa propre galerie à Paris avec l'objectif de défendre des artistes ayant la volonté d'explorer les limites de la création quels que soient leurs médiums et leur origine. Le lauréat bénéficiera d'une exposition.

LE PAVILLON PANTIN | PANTIN Exposition

Le *Pavillon*, département arts plastiques du Conservatoire à rayonnement départemental de Pantin, est un espace culturel de l'intercommunalité *Est Ensemble* dédié à l'enseignement des arts plastiques et à la diffusion de l'art contemporain. Pour la deuxième année, le lauréat bénéficiera d'une exposition personnelle.

PLATEAU URBAIN | PARIS Mise à disposition d'un atelier

Depuis 2013, *Plateau Urbain* redonne vie à court terme à des bâtiments, pour réanimer des zones délaissées afin d'orienter leur attractivité à plus long terme. La multiplication des expérimentations vise à faire évoluer les pratiques de l'occupation éphémère de l'espace. La vision de Plateau Urbain encourage la mutualisation des espaces, des outils et des services au travail. Le lauréat bénéficiera de la mise à disposition d'un atelier.

GALERIE BARBARA POLLA | FRANCE - SUISSE

Projet à imaginer

Depuis 2011, Barbara Polla organise de façon nomade et régulière des expositions en France et à l'étranger. Ouverte aux propositions nouvelles et audacieuses, le projet reste à imaginer, en concertation avec l'artiste.

PROGRESS GALLERY | PARIS Exposition

Inaugurée en octobre 2013, la *Progress Gallery* présente des artistes français et internationaux. Le programme d'expositions résolument éclectique de la galerie est par ailleurs rythmé de soirées de projections d'art vidéo. Le lauréat bénéficiera d'un accompagnement sur un des projets de la galerie.

LA RICHARDIÈRE | LHOMME Résidence

Créé en 2015, à l'initiative de Nathalie Grenier, peintre et graveur, et Marc Dupont, architecte, cet espace de création en pleine nature, est installé dans un manoir du XVIII^e siècle. Ce lieu de résidence propose dans un cadre champêtre un espace de ressourcement. Le lauréat bénéficiera d'un temps de résidence.



Les Grands Voisins, site géré par Plateau Urbain.

LA SOURCE | LA GUEROLDE Résidence et programme d'ateliers

La Source est une association à vocation sociale et éducative par l'expression artistique. Créée en 1991 par le peintre et sculpteur Gérard Garouste, elle a pour mission première d'aider des enfants et des jeunes de 6 à 18 ans en difficulté voire en situation d'exclusion, à développer leur créativité artistique. Le lauréat participera à ce programme d'ateliers.

UNDER CONSTRUCTION GALLERY | PARIS Exposition

Créée en octobre 2014, à l'initiative de Mireille Ronarc'h, *Under construction gallery* est une galerie d'art contemporain dédiée aux artistes émergents. Souhaitant promouvoir le travail de créateurs aux profils et axes de travail variés, elle s'intéresse à tous types de médiums : installations, peinture, vidéo, photo, dessin, performance. Le lauréat bénéficiera d'une exposition.



Underconstruction gallery, Amélie Scotta, Eléphants blancs. ©Rebecca Fanuele

VITRINE 65 | PARIS

Exposition et édition de multiples

Vitrine 65 est une galerie collaborative, accueillant les projets de différents curateurs et collectifs, autour du dessin, de la photographie, la sculpture, l'art vidéo, ou encore l'installation in-situ. Le lauréat bénéficiera d'une exposition collective et d'une édition de multiples.

PRIX JEUNE COMMISSARIAT

Désireuse de promouvoir toujours plus la création sous toutes ses formes, de multiplier les possibilités d'échange et d'ouvrir ses espaces aux projets les plus inattendus, l'association Jeune Création lance un appel à participation pour la première édition de son prix Jeune Commissariat.

Ce nouveau prix sera attribué à un(e) commissaire ou un collectif, pour un projet d'exposition collective au sein de la galerie Jeune Création (74 rue Denfert-Rochereau - 75014 Paris, site des Grands Voisins) à la fin de l'année 2017.

Le projet retenu sera choisi par une commission de sélection composée en majorité d'artistes membres de Jeune Création, et de deux commissaires d'exposition : Marie Cantos et Maryline Robalo.

Le prix Jeune Création offrira au(x) lauréat(s) :

- Une exposition dans les locaux de Jeune Création sur une période d'un mois entre fin octobre et fin novembre 2017
- Le soutien logistique de l'équipe pour l'organisation
- Une enveloppe budgétaire de 1500 euros pour couvrir les frais de l'exposition

Aucune thématique n'est imposée, néanmoins, le jury sera attentif aux projets originaux et innovants, en accord avec les valeurs de l'association Jeune Création.

Ce prix sera décerné le 21 juillet lors de la soirée de clôture de la 67^e édition de Jeune Création.



LE PRIX DES GALERIES

De nombreuses galeries connaissent des mutations et les acteurs du monde de l'art s'interrogent sur la manière de trouver un équilibre économique dans la présentation des jeunes artistes. L'association Jeune Création souhaite rendre hommage au travail de professionnels qui soutiennent la création émergente, en remettant un prix symbolique à des structures afin de distinguer leur spécificité et engagement.

Ces distinctions seront annoncées chaque année après consultation d'un comité d'artistes. Parmi les critères de sélection figure : la programmation, le mode de fonctionnement, la relation avec les artistes et les publics, l'engagement, etc...

Le prix des galeries 2017 sera remis le 8 juillet, à l'occasion du vernissage de la 67^e édition de Jeune Création.

JEUNE
CRÉATION
67

PROGRAMMATION

PENDANT TOUTE LA DURÉE DE L'EXPOSITION

White Screen – Commissariat de Kévin Cadinot, Carine Klonowski et Julien Toulze

Pour la troisième année consécutive, Jeune Création propose une sélection d'œuvres de jeunes artistes dédiées à la création sur internet, visible à l'adresse : <http://whitescreen.jeunecreation.org>. Kévin Cadinot, Carine Klonowski et Julien Toulze, commissaires de cette édition, ont choisi suite à un appel à candidatures de présenter les œuvres d'artistes dont le web est le seul lieu de diffusion.

Photographie – Programmation curatée par Emmanuelle Coqueray, Margaret Dearing et Edwin Fauthoux-Kresser.

Inaugurée lors de la 66e édition, cette programmation spécifiquement dédiée à la photographie donne à voir diverses pratiques et approches contemporaines de ce médium. Elle prendra la forme d'une diffusion continue dans l'espace d'exposition chez *Thaddaeus Ropac*, mais aussi de deux projections ponctuelles, l'une à la galerie Jeune Création à Paris, l'autre à la *galerie Espace pour l'art* à Arles. Seront présentés les travaux de vingt et un jeunes artistes et photographes invités à cette occasion par les trois commissaires.

Les Rendez-Vous de la médiation

Des visites sont organisées tous les jours à 14h et 17h et sur simple rendez-vous.

La boutique

Un espace boutique présente à la vente des œuvres originales ou multiples et des éditions à petits prix, pour favoriser les coups de cœur et les nouveaux collectionneurs.



66e édition de l'exposition Jeune Création, galerie Thaddaeus Ropac, Pantin. © Charlotte Gonzales

SAMEDI 8 JUILLET

15h-21h : Vernissage
17h : Dévoilement des prix indépendants

Halle Papin - 62 rue Denis Papin, 93500 Pantin

21h30 : Afterparty Soukmachines

A la galerie Espace pour l'Art, Arles

Photographie – Programmation curatée par Emmanuelle Coqueray, Margaret Dearing et Edwin Fauthoux-Kresser.

DIMANCHE 9 JUILLET

14h-19h : Performances – Sur invitation de Christian Alendete / Fondation d'entreprise Ricard

La Fondation d'entreprise Ricard propose pour la cinquième année consécutive à Jeune Création, une programmation de performances hors-les-murs conçue par Christian Alendete. *Partitions (Performances)* est une programmation conçue comme un séminaire ouvert de pratiques artistiques puisant dans des savoirs annexes à l'art ses références et/ou ses méthodologies. En économie, l'échange est la contractualisation d'un transfert de biens entre deux parties. Romain Gandolph et Thomas Geiger proposeront à travers leurs performances de redéfinir les termes de cet échange.



Thomas Gandolf, Every Secret has a holder

MERCREDI 12 JUILLET

15h-17h : Diadate / Association Diamètre

Inspirés du format du speed dating, qu'ils subvertissent, les *Diadates* constituent un format innovant et expérimental suscitant des échanges et des expériences uniques tout comme les projets artistiques portés par ses participants. Ce rendez-vous rassemblera 7 jeunes artistes et 7 professionnels du monde de l'art, pour des sessions de 7 fois 15 mn.

A la galerie Jeune Création, les Grands Voisins Paris 14e

21h : Photographie – Programmation curatée par Emmanuelle Coqueray, Margaret Dearing et Edwin Fauthoux-Kresser.

SAMEDI 15 JUILLET

14h-19h : Performances – Sur invitation de Rémi Uchéda / Jeune Création

Les artistes rassemblés par Rémi Uchéda questionnent le rapport à l'autre et l'utilisation du corps comme matériau physique, social et politique. Avec la participation de Christine Armanger, Emilie Francescani, Hortense Gauthier, Jérôme le Goff, Chloé Silbano et Delphine Trouche.



Christine Armanger

DIMANCHE 16 JUILLET

14h-19h : Performances – Coordination Elise Vandewalle / Jeune Création

Le programme de performances *Gestes d'artistes*, coordonné par Elise Vandewalle, présente cinq propositions d'artistes de la 67e édition : Laure Catugier, Guillaume Gehanin, Violaine Lochu, Felix Ramon et Joon-Young Yoo. La *Cie L'antracite* - Emmanuel Eggermont, invitée spécialement pour l'occasion, fera une proposition chorégraphique conçue spécialement pour l'espace de la galerie. Cette journée donnera à voir la diversité des approches de la performance aussi bien que ses rapports au théâtre, à la musique et à la danse.

MERCREDI 19 JUILLET

10h-19h : Les Universités de la Jeune Création

Cette journée offrira un espace de débat autour d'expériences et questionnements liés à la création émergente. Chaque participant proposera une intervention synthétique sur un sujet précis, suivi d'un court temps d'échange avec le public. Ce ping-pong d'idées s'envisage comme autant d'amorces de réflexions pouvant déboucher sur des développements futurs.

JEUDI 20 JUILLET

19h-20h : émission live spéciale Radio Campus Paris en direct. A suivre sur 93.9 FM et radiocampus.org

PROGRAMMATION ET INFOS PRATIQUES

VENDREDI 21 JUILLET

A la galerie Jeune Création, les Grands Voisins
Paris 14e

20h30 : Performance
21h30 : Tirage au sort de la Tombola
22h : DJ Set | Fête de clôture



La Halle Papin, Pantin. © Luc de Lagontrie

AUTOUR DE LA 67^e ÉDITION

Des irrégularités de surface

Commissariat : Elise Vandewalle, avec Steeve Bauras, Lennart Lahuis, Yannick Langlois, Jean-Baptiste Lenglet, Anaïs Leroy, Nathalie Novain.

Quelques gouttes d'eau venant troubler la surface d'une eau calme et brouiller la réalité qu'elle reflétait parfaitement, laissant apercevoir l'artifice du miroir : voici la métaphore de cette exposition qui, à la platitude des images réduites à la vision du spectateur oppose des processus de mise en relief qui interpellent en même temps qu'ils véhiculent le regard. Jouant de décolllements, de déconstruction, d'effacements, les œuvres présentées, oscillant entre deux et trois dimensions, éreintent les régimes de visibilité lisses qui submergent la réalité et constituent ainsi des opérations critiques.

Galerie Jeune Création
74 avenue Denfert-Rochereau, 75014 Paris
Exposition du 16 avril au 21 juillet



Yann Vanderme, *You broke my cheese in two*, 2017. Avec le soutien de la FNAGP.

Hors les murs - Ludivine Sibelle et Yann Vanderme

Cette exposition présentée à l'*Espace Fondation EDF*, réunira les travaux récents de deux lauréats de la 66^e édition de Jeune Création, Ludivine Sibelle et Yann Vanderme.

Ludivine Sibelle présente lors de cette exposition 3 pièces réalisées en 2017 dont une oeuvre en cours :

- * *A small talent for war (Part 1/ Hessdalen)*, 2017-2018 (projet en cours). Film, 15 min
- * *Walk alone*, 2017. Série de livres d'artiste, 15x22 cm, Heidi Editions
- * *N'ayez pas peur*, 2017. Installation, Vitrophanies sur plaques de verre brisé, formats variés

Yann Vanderme présente *You broke my cheese in two*, un ensemble de plusieurs vidéos réalisées en 2017, avec le soutien de la FNAGP.

Espace Fondation EDF
6 rue Récamier, 75007 Paris
Exposition du 21 juin au 21 juillet

INFOS PRATIQUES 67^e ÉDITION

Ouvert tous les jours sauf les lundis
et le 14 juillet.

Du 8 au 21 juillet 2017
De 10h à 19h la semaine
De 14h à 19h le dimanche



Galerie Thaddaeus Ropac, Pantin © Frédéric Weigel

Galerie Thaddaeus Ropac
69 Avenue du Général Leclerc
93500 Pantin

Entrée libre

Métro ligne 5, Église de Pantin
ou Hoche
RER E, Pantin

www.jeunecreation.org
Facebook : Jeune Création
Instagram : jeunecreation

Scénographie : Kevin Cadinot
et Géraud Souhliol

Design graphique : Pilote

Relation Presse : Agence Myra
Yannick Dufour & Alexandre Minel
myra@myra.fr - www.myra.fr
+33 (0)140 33 79 13

JEUNE
CRÉATION
67

L'ASSOCIATION JEUNE CRÉATION ET SES PARTENAIRES

L'association Jeune Création

Depuis 70 ans, l'association Jeune Création s'engage avec et pour les artistes, au plus près de leurs préoccupations. Jeune Création, l'un des plus anciens collectifs d'artistes au monde, est une manifestation internationale emblématique, dont la précédente exposition annuelle a attiré plus de 10 000 visiteurs en 10 jours.

L'association a révélé de nombreuses personnalités de l'art comme, Paul Rebeyrolle, Daniel Buren, Gérard Fromanger, Bernard Rancillac, Pierre Buraglio, Jacques Monory, Ernest Pignon Ernest, et plus récemment, Marcos Avila Forero, Enrique Ramirez, Ismail Bahri, Nicolas Darrot, Mounir Fatmi, Renaud Auguste Dormeuil, Théo Mercier, ...

Partenaires Institutionnels



Partenaires privés



Partenaires médias



Partenaires associés

