Orange Rouge

Les ateliers et
la journée *Bout à bout*

Bout à bout

Le bout à bout est une première base de montage d'un film: les séquences sont compilées les unes à côté des autres, sans pour autant être définitivement reliées.

À partir de cet ensemble en coupes franches, le réalisateur imagine les possibilités du film, et construit le sien. Certains bouts sont mis de côté, d'autres modifiés, ou encore utilisés pour d'autres films à venir, par lui ou d'autres cinéastes. C'est un terrain, un premier plan encore en friche depuis lequel tout se déploie.

←