

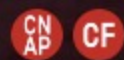
SÉLECTION OFFICIELLE 2020 / FESTIVAL

Samir Ramdani

La cellule

France / 2020 / Couleur / HD / 49'

Première Mondiale



On se souvient de Broken Leg (FID2011) et de Black Diamond (2014), Samir Ramdani y jouait, virtuose, avec les codes et se faufilait avec grande aisance dans les espaces urbains de la côte Ouest de l'Amérique. Voilà déployé à nouveau son talent de chorégraphe, mais dans des décors plus difficiles à enchanter. C'est en effet dans le cadre d'un atelier au sein du collège Charles Péguy, à Paris, que ce film est né et dont la fabrique s'est poursuivie sur plusieurs séquences longuement réparties dans le temps. Film fantastique dont les références sont faciles à déceler (Le Village des damnés, évidemment, mais aussi Invasion Los Angeles, Matrix, Romero, le Cronenberg des débuts,...), La Cellule revendique la modestie de son économie de production : voix off continuée en place de dialogues, effets spéciaux rudimentaires et répétés, cast entier de minots et d'amateurs, Samir Ramdani lui-même en (excellent) protagoniste. Pour autant, à la manière du cinéma de série B., le film regorge d'une énergie qui contamine autant que le virus, écho fugace à l'actualité récente, auquel le récit fait place. Extrême précision dans la direction de ses acteurs, incroyables de sérieux professionnel, plans filmés au cordeau, inventions constantes, le film nous entraîne à grande vitesse de surprise en surprise. Pour ne jamais lâcher, au passage, l'affaire politique que la jeunesse bariolée qui peuple l'écran incarne, revendique et produit. La Cellule ne retient ici personne prisonnier, elle prolifère, se propage, sacrément efficace, joyeuse et fort réjouissante. (J.-P.R.)

FICHE TECHNIQUE

Version originale : français.
Sous-titres : anglais.
Scénario : Samir Ramdani, Thomas Stuck.
Image : Samir Ramdani.
Montage : Samir Ramdani.
Musique : Pierre Sendrané.
Son : Charlotte Comte, Arno Ledoux.
Avec : Amanda About, Soraya Ramdani.
Production : Samsha (Alexis Bougon).
Distribution : Samsha (Alexis Bougon).

RÉALISATEUR



Samir Ramdani - France

FILMOGRAPHIE

- Superbe Spectacle De L'amour, 2017.
- Styx, 2016.
- Black Diamond, 2014.
- Broken Leg, 2010.

Les séances

23.07.2020 12:00	Théâtre du Gymnase	♥
24.07.2020 22:30	Théâtre du Gymnase	♥
25.07.2020 15:30	Variétés 1	♥

- BILLET SÉANCE 23/07
- BILLET SÉANCE 24/07
- BILLET SÉANCE 25/07

Festival

EP 2005

Monika Borgmann, Lokman Slim, Hermann Theissen

MASSAKER

AUTRES JOYAUX 2020

Francis Allys, Julien Devaux

Sandlines, the Story of History

Mexique, Irak / 2020 / Couleur / HD, Stereo / 61'

Première Française

24.07.2020 - 10:30 Variétés 3 ♥

25.07.2020 - 12:30 Variétés 3 ♥

SÉLECTION OFFICIELLE 2020

Pablo Escoto Luna

Toda la luz que podemos ver

Mexique / 2020 / Couleur / HD / 120'

Première Internationale

23.07.2020 - 10:00 Variétés 3 ♥

24.07.2020 - 11:30 Variétés 1 ♥

26.07.2020 - 12:30 Vidéodrome 2 ♥